

發言者	發言內容
永康	實驗教育跟生命經驗有甚麼關係
毓純	<p>我是8T 毓純，政大實驗教育工作者培力計畫，我自己在教學與求學的過程中，有很討厭學校過，一開始的時候因為我轉學，所以面對新的環境，老師與同學的適應上，覺得可以做些甚麼讓孩子更有興趣學習，養成在過程中是很重要的環節。</p> <p>有小孩之後，幼稚園不想去學校。小一剛好是疫情那年，疫情是個助力，順其自然的申請自學。在陪伴自學的過程，覺得實驗教育對我來說，需要有不同的面貌給不同學生成長。我有修中等教育學程。</p>
永康	為何參加8T
毓純	以前覺得孩子小，也遠。現在一個小二一個小四，覺得有機會想要認識不一樣的人。想要知道不同的經驗，想要支持與增能
永康	跟路邊擺攤差在哪
毓純	擺攤遇到的人可能會覺得傳統教育就夠了
永康	對實驗教育的期待是什麼
毓純	我還在認識實驗教育，一直在打破對實驗教育四個字的想法
永康	應該改成實驗機構如何面談教師。我只是很好奇為什麼想做這件事
毓純	有些人認為主因是小孩。但我認為是由我的好奇與想法，想知道更多。實驗教育四個字打破很多原本對實驗教育的想像，有些經驗來自機構。可能是很包容。想問老師覺得實驗教育是甚麼
永康	覺得大家對實驗教育有投射，但實際上可能會有落差。在運作的時候會把一些投射收回來，那才是真正的實驗教育。運作過程一定會有困難，把自我投射收回來，才知道自己在做實驗教育。
毓純	覺得很像是認識自己
永康	很多是在做自我整理，有機會自我對話。想邀請大家，聽大家實驗教育的生命故事。
	說你的
永康	我說完你們可能要訂房間了。我會有宏觀的想法，投入到比較大的領域，我個人認為不是所有。現在學校的教育是平庸的教育，平庸的教育會教出平庸的孩子。這個問題個人認為沒有辦法解決台灣迫切的問題，第一個AI世代，AI介入每個人的生活，讓每個人感受到社會遷移。教育工作重要的是要讓孩子階級流動，但中間有很多問題。社會階級複製，文化資本、經濟資本、今天不細談 AI發展。並不是單純社會階級流動，會導致社會遷移。一件事情放

	進去，不只是結構，會產生非常大的轉變。全世界有四次重要遷移，第一次是蒸汽機發明，第二次電力出現，第三次電腦出現，第四次互聯網出現，階級會重新洗牌。用一個簡單的例子，早期福特公司資本可以讓60萬家庭生活，臉書資本照顧的只有幾千人。台灣也類似，台積電與台塑股票價值曾經相似，現在差四倍。教育圈是否了解AI與生活的關係？AI讓聰明的越聰明，笨的越笨，讓階級產生很大的對抗與鬥爭。弱勢的越弱勢，我們可以看到這樣的情況，從教育本身來看，若一開始不知道
樂生	這不是生命經驗，為什麼重要？
永康	我沒有辦法看到弱勢孩子的現狀，覺得社會不正義。從台灣最貧窮的家庭去看，能不能透過某種機制，讓他得到的資源與其他孩子一樣？這種趨勢會讓這些小孩掉的更慘，我看到這個問題。如果長遠的……
	什麼樣的生命經驗讓你無法忍受
永康	跟我的家庭生活有關。父親是小學校長，生活當中讓我了解這件事，免費幫弱勢學生補習，會去送東西，跟在旁邊就會覺得這是我該做的事情。加上我自己後來讀書的過程，永續發展的社會，台灣需要這種社會制度。要花點時間做某件事讓台灣是會永續發展。不只台灣如此，到中國，到其他國家去看，這些孩子很可憐。AI發展是台灣社會很重要的一環，但多少人知道……
樂生	有的知道，但不願意面對；讓老師沒辦法輕鬆賺錢，讓人類輕鬆，不能擋我利益。
永康	之前公視報導，都市小孩對於遠距教學沒問題。但屏東小孩，有可能沒有連線，要開車到網路順的地方處理。當一個政策出現，有沒有考慮到最弱勢孩子的狀況？不能把一些事情當成理所當然。隨意聊天，亞新老師換你
吳亞新	以前對實驗教育沒概念，但有個想像。跟現在實驗教育有點像。具體實踐是因為愛，共同的小孩成長。對實驗教育有興趣，就一起走進實驗教育當中，一起工作成長討論。因為實驗教育，讓我人生找到一些同道之人。因為愛，早期對話激烈；現在年紀大了，覺得實驗教育對我的生命經驗，就是一個媒介可以找到重要伴侶，也影響我跟小孩的親子關係。我小孩本來是一般學校念到高一之後有反應不喜歡上學，但沒有到厭學。我也不喜歡升學主義優先的教育方式，就跟孩子討論要不要轉到實驗教育學校。討論後就找到台北的學學，很貴，幾乎花光所有積蓄。出乎意料地，業力引爆，進去之後
永康	介紹一下學學
吳亞	學學實驗教育機構在內湖，前身是成人藝術教育相關。創辦人知名百貨老闆，因為自己孩子不適合體制教育，就創辦學學。我小孩是第一屆進去，當初關係緊張是因為跟學校有摩擦，差一個多月要畢業，說要休學。當初爭吵不斷，我也把情緒丟給她，但在對話中我慢慢意識到跟孩子之間的問題。學校最後通牒，不去就要退學，跟孩子溝通是否繼續，如果決定休學，之後就要靠自己。最後決定要休學，那年17歲搬到板橋做SUBWAY。從母親的身分與孩子的身分慢慢做切割，現在想輕鬆，但當時很難接受，就像是臍帶要切斷一樣。睡不好，也有很激烈的對話。之後自己工作，也體驗到很多，比較

	成熟，有比較大的轉變。我回到宜蘭之後，小孩也說要到宜蘭。回來之後反而關係和緩。後來過沒幾年，小孩說社會還是一樣，看學歷。我覺得很感動，他覺得它需要，而不是被要求讀什麼學校念甚麼科系。這就很像孩子自己找到自己的選擇。後來用個人自學一學期，去年補滿高中學歷，今年24歲要考試，學測與分科。這一路走來不容易。最後是happy end。我的分享到這，有點自我混亂，但很真實的經歷
永康	覺得你很有勇氣
吳亞	當初爭吵激烈，還做了很特別的決定。很冒險的，直接給他50萬。就是學費與生活費，你自己去分配。孩子3.4個月內就花完了，就像是雲霄飛車。孩子後來有說是故意的。
永康	我家有個親戚，在國外非常不愛念書。給他一筆錢，很快就花掉，到喝酒的地方，看到一群朋友，開一瓶酒 200美金，請大家喝酒。父母很生氣，後來小孩長大了，說你們不會有這種體驗吧？200美金，請大家之後，自己那個感覺。
樂生	你有趣subway?
吳亞	他有邀請啦。我沒有去，但還是會擔心
康亞	我覺得他下了很大的決心。當初也是在吵實驗教育的想法，但讓孩子了解跟母親的關係化解，很好。
永康	那個投射要收回來
康亞	很棒，超讚。
吳亞	叫我給他50萬就是他的建議
康亞	我好像要接頻一下。就是，實驗教育對我來說是很重要的觀念。我記得幼稚園中班，老師叫我起來，幾加幾不會，直接被打一巴掌。那時候周遭環境就是這樣，打罵教育盛行。後來不知不覺當了老師，鄉村還是有打罵教育，非常幸運的就是接觸實驗教育，去人文。
	為何接觸人文
康亞	前伴侶在那邊當老師，我也去。發現教育可以這樣做。覺得教育影響很大，這是我要走的教育方向。另外我兒子國一，現在讓他自學，當時在新竹
	為何自學
康亞	在人文身上看到孩子成長(樂生：老師打不到我，三次打不到就惱羞走了) 從小到國中少一分打一下，去一般學校當老師很內耗、很累。進入實驗教育發現那是我想要的。不想讓他重新經歷那些。我覺得這是第二部分，這個實驗教育跟我媽的關係，我媽也是打罵教育，從我帶我孩子的過程中，發現教育可以這樣做。甚至給經費來做實驗教育投入，實驗教育已經變成我生活的一部份，會從實驗教育的角度來看事情。

永康	團體
康亞	團體存在短暫的四年
一慈	小學覺得應該要會玩又會學，實驗教育比較自由不被綁住。之前是在孩子的書屋，是教育型非營利組織，小孩放學後會到書屋，提供免費晚餐與課輔。除了陪伴課輔，也從別的方向讓他們找回成就感。單車、獨木舟、鋼琴、吉他，跳舞，讓孩子多元嘗試
永康	孩子的書屋是否有深刻的例子
一慈	第一天就有小孩在書屋前面的樹上做一整個下午，怎麼樣讓課程更多元，就讓老師來教。覺得在地化很重要，如果很枯燥乏味學習動機不高。有用機車追腳踏車，要孩子上課。孩子說要抓魚。小孩會學習大人的模式。每個書屋風格不同，會有老師影子在。比如說我帶的就會要大家好好說話，現在剛搬回台中，希望可以成立自學團。帶小孩，現在小孩五歲
永康	書屋的小孩教會我很多事情？
一慈	不覺得在工作；覺得是生活再一起
永康	很好 工作但不像工作
樂生	<p>我跟永康接近。很會念書，很會運動，很會玩。我的朋友在加州工作，可以幫忙台積電工作，也有混幫派打手的。現在看到一些家庭，就會想家庭為什麼這樣。我原本是交大畢業，科技業員工，做到經理</p> <p>我覺得學霸是會考試而已。我是會讀書，我看到台灣美國人、印度人等等，覺得台灣人很專業，不像印度人半瓶水，敬業又不囂張。但台灣教育出來的是奴隸，美國學校出來是奴隸主。我示範給奴隸，你可以自己做主，他們會慌亂，我比較不用當奴隸。</p> <p>習近平上任兩年的時候，我在上海。父母身體有狀況，必須離開科技業，剛好太太拍了紀錄片，宅私塾。沒有人願意收自學生，後來就掛籍在人文。實際上課人數不多，讓各個縣市教育局很討厭。也因此認識人文。那時候台灣沒有實驗教育，人文、諾瓦、種子、全人，那時候沒有特殊教育理念，討厭聯考，討厭體制才出來。我當時不是憤世嫉俗，就進來</p>
永康	藝樺故事應該滿有趣的
藝樺	國中自學。國中打合球，打到接近國手。升學與打球都不太想要。後來升高中不想讀書，遇到英文老師改變我的生命。覺得一整天可以自己很多事，希望小孩可以自學，現在有小孩希望小孩可以學習英文、理財、處理衝突的能力等等。現在在苗栗公館辦自學，沒甚麼人，老師也只有我一個，分身乏術，趁小孩睡著也要準備課程，後龍可以來
朱	光爸有個據點在頭份；Friday在南庄 有四個小孩

	生了小孩才開始接觸實驗教育。平常體制內會覺得沒有目標，沒有自己想做的事情，小孩出生後才知道共學。慢慢進入共學參與，比較沒有上對下的關係，小孩目前六歲，接觸時間不長，覺得自己是菜鳥。
一慈	希望之後小孩可以多元選擇自己的學習方式
永康	教育演變歷程可以看到很多不同，性別平權、人權等等。現在小孩對多元平權、多元選擇幾乎是日常生活體驗到的。對於民主社會過程，就相較於集權國家，更有優勢的地方。
維雯	講起來更晚，十年前小孩去人文。因為不想看到小孩沒有100分，後來就轉到人文。看到不一樣的教育模式，其實沒有特別想法，就到實驗教育幫忙，這樣投入與多人對談。其實那時候幫小孩選擇另一種教育模式，覺得對實驗教育有個定義，是有機會被發揚光大的。我原本也是科技公司。實驗教育是研發，希望能量產，怎麼樣在研發過程去慢慢產出更多實驗教育學生，以後可能會有各式各樣產品，就慢慢去選擇。我覺得這才是實驗教育要做的事情，有時候會很生氣，實驗教育有盲點，看到一群自我感覺良好的人：「我在做啊，你們為何不支持我？」如果不把產品做出來用，沒有用。希望實驗教育可以公共化，我覺得我工作到一個段落，想要慢慢退出紛紛擾擾，會報名活動是因為跟同溫層相處，有安慰到疲累的自己，政府負面的事情就是狗屎有自我安慰一下。
黃淑	我是自學家長，當年孩子遇到有狀況的老師，卻被誣賴成鬧事家長，就結合家長會與老師來對付我，這些口是心非的教育人員不行，就把小孩從學校帶出來。
維雯	孩子後來到高中，一個是被高職趕出來；一個是學校組不成，但在自學審議很不舒服，會感覺校長會問：成績好？自律？特殊需求？那種經驗很差
吳亞	有一種高高在上的姿態
維雯	問話方面的姿態不太一樣
念祖	那年進審議會有五虎將，其他都是公立學校校長、督導、大學教授等等。其實我們一直在對抗這些力道，我們會提出不同觀點：比如說小孩都要學唱歌，審議委員他們認為作詞作曲要學中文，不能只學技巧，但家庭有能力支付金牌製作人。審議會層級到副處長，有到府服務，街頭藝人服務，到副處長層級直接拍桌：「高中自學生就是多樣性」。副處長就打圓場說一定支持。那些年一直在對抗。但又卡在機構申請案：一直擋卻擋不了。不能拿實驗教育精神跟他談。
永康	開心聽到大家血淚史。教育儒林外史，精彩可期