# 使用者:陳思諭

### 大英博物館百品特展

* **巴布亞紐幾內亞鳥形杵**

大約一萬一千年前，氣候快速變化，最近一次冰河期告終。隨著地表冰化為水，青草取代積雪，溫度開始升高，海平面也迅速上升了大約一百公尺，結果就是人類的生活方式出現了緩慢卻深遠的改變。一萬年前世界各地日常作息的聲音開始改變，碾磨的新韻律，預示著人類即將改變飲食與地貌，我們的遠祖長期以來習慣只把肉烤熟，現在卻開始以我們今天比較熟悉的方式來烹調。這支石杵大約有八前年的歷史，我認為石杵在當時的用途和今天完全相同，就是分解缺臼的食物，以方便使用。石球磨損的很厲害，可以看出石球被頻繁使用。石球上方的杵柄很好抓握，但握柄上方卻刻著和做吃的完全無關的圖樣，像是一隻身體瘦長，翅膀張開，長長的脖子向前下彎的小鳥，樣子真有點像協和號噴射客機。考古學家在太平洋西南的一個島巴布亞紐幾內亞發現了很多石杵，這支石杵只是其一，石杵附近也發現很多缺臼，顯示當時有很多農人，在那塊熱帶雨林在草地上種植作物。這項相當晚近的發現，推翻了一班認定農耕起源於中東(從敘利亞到伊拉克，通稱肥沃月灣的地區)，再傳布到世界各地的傳統看法。現在我們知道實際情形並非如此:人類史上的這個特殊章節，反而是在很多地方同時展開。各地農人不約而同的專注在少數職務上，選擇性地採收幾種植物後，再栽種照顧。中東人選擇特殊的草類，一種早期的小麥;中國人選擇野生旱燥;非洲人選擇高粱;巴布亞紐幾內亞的人選擇芋頭這種澱粉塊莖。這些新作物和調味料有助於建立建立新形態的社會，他們很可能會把剩餘食物儲存起來，跟別人交換，或乾脆在盛大宴會中吃掉。這支石杵細長而優美，看起來實在太脆弱了，不能承擔每天搗碎芋頭的吃重任務，因此，或許應該把這支石杵想成是儀式，慶典的用具，為聚會準備特別的食物。今天，很多人都可以到處旅行，但是種植食物，養活我們的農民卻不能遷徒，必須留在同一塊土地上，這點使他們很容易受到氣候變遷的危害，他們是否能夠豐收，全倚賴規律而可以預測的天氣。因此，不管一萬年前的農民住在什麼地方，都會形成以食物與氣候為中心的世界觀，這一點也不足為奇，農民需要不斷的安撫與祈禱，祈求風調雨順，沒有農災，以及一再的豐收。我認為，不管我們的處境如何，有關食物的一切心裡影響，幾乎比生活中的任何其他層面都重要。因此，食物是所有人類生存的基礎， 顯然凡是吃不到東西的動物，都無法生存。尤其到了二十一世紀的今天，這顯然是全球強國必須面對的要務之一。世界人口中絕對大部分的人前途如何，要看強國處理這些要務的成敗而定。當中有許多因素，但最主要的因素是氣候變遷。因此，如果再發生一次氣候變遷，那將會和一萬年前為我們帶來農業的氣候變遷一樣，可能威脅全球人類的生存。

* **埃及化妝顏料研磨板:**
* **玉斧:**

在歷史的多數時刻，住在英國就像處在世界邊緣，但這不代表英國與世隔絕。在大河流域已外的世界，情形卻不同。從中國到英國，人類繼續過著小規模的農耕生活，沒有新興的大都市中心帶來的問題或機會。長久以來，拜行之以九的貿易路線所賜，連位處歐亞大陸板塊極外緣的英國居民，都能得到想要的東西。大約西元前四千年，坎特伯里(按，位於英格蘭東南部)居民最想要的東西，是一種磨光的玉斧。乍看之下，這支玉斧跟大英博物館收藏的幾千隻石斧極為相似，不過這支玉斧比大多數的石斧都薄，也較寬，看器來幾乎是全新的，而且還很鋒利。這支玉斧的形狀像淚滴，高約二十一公分，底部寬度約八公分，摸起來清涼，平滑，讓人覺得很舒服。他們發現這裡密林遍布，石斧可以用來清出空地，讓他們播種和放牧家畜。這全移民用斧頭餵自己打造新的木造天地:他們砍倒樹木，答改籬笆，闢建小路，興建房舍和製造小船。他們應該也是第一批建造紀念碑(如最早的史前巨石陣)的人。石斧是革命性的工具，讓我們的遠祖可以在英格蘭開闢出利益盎然的土地。這種斧頭通常都有斧柄，也就是裝上長長的木柄，巷今天的斧頭一樣使用。