|  |  |
| --- | --- |
| 主題 | 我的，公共藝術！ |
| 總目標 | 了解公共藝術，學習立體創作，行動策畫。 |
| 日期 | 10/28(二) | 11/05(二) | 11/19(二) |
| 子目標 | 1.認識公共藝術。2.思考公共藝術與環境之間的關係。3. 從特定主題練習創意發想。4. 透過彩繪或雕塑進行造型設計。5.使用簡易媒材解決立體創作的接合、穩固等問題。 | 趕鴨之旅！1.行動學習練習。2.公共藝術欣賞。3.觀察公共藝術與環境關係。 | 1. 空間規劃
2. 平面設計
3. 牆壁彩繪
 |
| 內容 | 上午1.介紹黃色小鴨。參考網站：http://disp.cc/b/337-6OjV2. 台北奔牛節。http://www.cowparade-taipei.com/main.do3.紙黏土創作。 下午1.紙黏土創作完成、上漆。(2.彩繪。)3.分享創意。4.討論出遊行前策劃。* 下雨怎麼辦？
* 如何集合？
* 如何前往？
* 有人遲到怎麼辦？
* 如何離開？
 | 行程：9:30接駁轉運總站集合10:30小鴨展區12:00午餐13:00其他展區自由行15:00稻米故事館)導覽30元/人碾米50元/人(可領取0.8公斤白米，自由參加)15:45原地解散 | 上午1. 聊聊園遊會2. 小鴨小結案：* 各組分享趕鴨之旅3-5張照片。
* 黃色小鴨授權問題。
* 潘羽祐的「水圈圈」「水巷覓鏡」帶入教室布置

3. 機能提議[布告欄、行事曆+生日、創作天地、個人空間、植栽區、遊戲區(飛鏢or?) 、 鏡子、生活地圖……]4. 主題討論與票選[公園、畫廊、游泳池、環遊世界、生活地圖、信箱、時鐘……]下午1. 介紹街頭塗鴉、街頭立體畫
2. 各組討論與設計
3. 發表與解決問題
4. 實驗蠟筆畫在黑色卡紙上
 |
| 課後思考與作業 | 哪些公共藝術在身邊？(板橋火車站)先蒐集新屋公共藝術資料。帶相機、速寫/筆記本。 | 瞭解公共藝術創作者背景及形式、媒材、內容。(黃色小鴨如何漂浮？) | 1. 設計圖
2. 創作概念，希望營造的效果與感覺
3. 確定各組需要用的材料與工具
 |
| 媒材 | 紙黏土、牙籤、保麗龍膠、水彩用具、吸管、剪刀。 |  | 黑色卡紙、甲苯、抹布、衛生紙、固定液、粉蠟筆 |
| 預算 | 1.前置準備：* 紙黏土：30元/包
* 保麗龍膠：保麗龍槍、膠條
* 磁鐵：10/顆
* 亮光漆：80/罐
* 牙籤：數根
* 吸管：數根

30x20=600(紙黏土)10x20=200(磁鐵)80(亮光漆)+-----------------------=8802.自備：水彩用具、剪刀 |  | 1.前置準備：* 黑色卡紙10/張
* 甲苯45/罐
* 抹布
* 衛生紙
* 固定液200/罐
* (肥皂)
* (蠟燭)

2.自備：粉蠟筆10x25=250(紙)45x4=180(甲苯)200x2=400(固定液)+----------------------=830 |
| 備註 |  | 行前準備：1.各組行動路徑、方式、時間討論。2. 查閱現場公共藝術背景資料。3.自備相機、雨具、水。4.預算。 |  |