|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 我的，公共藝術！ | | |
| 總目標 | 了解公共藝術，學習立體創作，行動策畫。 | | |
| 日期 | 10/28(二) | 11/05(二) | 11/19(二) |
| 子目標 | 1.認識公共藝術。  2.思考公共藝術與環境之間的關係。  3. 從特定主題練習創意發想。  4. 透過彩繪或雕塑進行造型設計。  5.使用簡易媒材解決立體創作的接合、穩固等問題。 | 趕鴨之旅！  1.行動學習練習。  2.公共藝術欣賞。  3.觀察公共藝術與環境關係。 | 1. 空間規劃 2. 平面設計 3. 牆壁彩繪 |
| 內容 | 上午  1.介紹黃色小鴨。參考網站：http://disp.cc/b/337-6OjV  2. 台北奔牛節。  http://www.cowparade-taipei.com/main.do  3.紙黏土創作。  下午  1.紙黏土創作完成、上漆。  (2.彩繪。)  3.分享創意。  4.討論出遊行前策劃。   * 下雨怎麼辦？ * 如何集合？ * 如何前往？ * 有人遲到怎麼辦？ * 如何離開？ | 行程：  9:30接駁轉運總站集合  10:30小鴨展區  12:00午餐  13:00其他展區自由行  15:00稻米故事館)  導覽30元/人  碾米50元/人(可領取0.8公斤白米，自由參加)  15:45原地解散 | 上午  1. 聊聊園遊會  2. 小鴨小結案：   * 各組分享趕鴨之旅3-5張照片。 * 黃色小鴨授權問題。 * 潘羽祐的「水圈圈」「水巷覓鏡」帶入教室布置   3. 機能提議[布告欄、行事曆+生日、創作天地、個人空間、植栽區、遊戲區(飛鏢or?) 、 鏡子、生活地圖……]  4. 主題討論與票選[公園、畫廊、游泳池、環遊世界、生活地圖、信箱、時鐘……]  下午   1. 介紹街頭塗鴉、街頭立體畫 2. 各組討論與設計 3. 發表與解決問題 4. 實驗蠟筆畫在黑色卡紙上 |
| 課後思考與作業 | 哪些公共藝術在身邊？(板橋火車站)  先蒐集新屋公共藝術資料。  帶相機、速寫/筆記本。 | 瞭解公共藝術創作者背景及形式、媒材、內容。  (黃色小鴨如何漂浮？) | 1. 設計圖 2. 創作概念，希望營造的效果與感覺 3. 確定各組需要用的材料與工具 |
| 媒材 | 紙黏土、牙籤、保麗龍膠、水彩用具、吸管、剪刀。 |  | 黑色卡紙、甲苯  、抹布、衛生紙、固定液、粉蠟筆 |
| 預算 | 1.前置準備：   * 紙黏土：30元/包 * 保麗龍膠：保麗龍槍、膠條 * 磁鐵：10/顆 * 亮光漆：80/罐 * 牙籤：數根 * 吸管：數根   30x20=600(紙黏土)  10x20=200(磁鐵)  80(亮光漆)  +-----------------------  =880  2.自備：  水彩用具、剪刀 |  | 1.前置準備：   * 黑色卡紙10/張 * 甲苯45/罐 * 抹布 * 衛生紙 * 固定液200/罐 * (肥皂) * (蠟燭)   2.自備：  粉蠟筆  10x25=250(紙)  45x4=180(甲苯)  200x2=400(固定液)  +----------------------=830 |
| 備註 |  | 行前準備：  1.各組行動路徑、方式、時間討論。  2. 查閱現場公共藝術背景資料。  3.自備相機、雨具、水。  4.預算。 |  |